

Mehrstimmige Bearbeitungen der Halleluja und Christus-Rufe

Halleluja D-Dur V/A

M: © Christoph Mühlthaler
April 2009 V-IM

$\text{♩} = 88$

V: Hal - le - lu - ja, A: Hal - le - lu - ja, V: Hal - le - lu - ja, A: Hal - le - lu - ja,

V: Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. A: Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

zwei-, drei- oder vierstimmig

V: Hal - le - lu - ja, A: Hal - le - lu - ja, V: Hal - le - lu - ja, A: Hal - le - lu - ja,

V: Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. A: Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Alternative im Gotteslob:

Gl 530/6 um einen Halbton tiefer

Gl 981 (Diözese Gurk) von Karen Lafferty (Halleluja ... Gehet nicht auf)