

singende kirche

Notenbeilage 4 | 2023

Max Reger (1873–1916)

Drei Choralvorspiele

Herr, ich bin dein Eigentum (GL 435)

Lobpreiset all zu dieser Zeit (GL 258)

Gott ist gegenwärtig (GL 387)

herausgegeben im Auftrag der
Österreichischen Kirchenmusikkommission
von Johann Simon Kreuzpointner

Drei Choralvorspiele

Max Reger
(1873–1916)

Herr, ich bin dein Eigentum (GL 435) [Straf mich nicht in deinem Zorn, op. 67 Nr. 39]

Ziemlich langsam

The musical score is presented in three systems, each with two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Ziemlich langsam'. The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *mp*, and *mf*. It features various musical notations including slurs, ties, and repeat signs. The first system is marked with a '1.' and a 'p' dynamic. The second system includes a 'pp' dynamic and a 'III.' repeat sign. The third system includes 'pp' and 'mp' dynamics, with a '(III.)' repeat sign and a 'II.' section. The final system is marked with 'mf' dynamics.

iii. *p* *pp* *ppp*

p *pp* *ppp*

Lobpreiset all zu dieser Zeit (GL 258) [Es ist gewißlich an der Zeit, op. 135a Nr. 8]

Mäßig bewegt

2. *p* *più p* *p*

più p *1. mp*

ii. p *iii. pp* *sempre ritardando*

Gott ist gegenwärtig (GL 387) [Wunderbarer König, op. 135a Nr. 30]

Mäßig bewegt

3.

1. *f* 2. *mf* 3. *p*

f *mf* *p*

1. *f* 2. *mf*

f *mf*

3. *p* 2. *mf*

p *mf*

sempre ritardando

1. *f* *più f*

f *più f*