

ÖSTERREICHISCHE WERKWOCHE FÜR KIRCHENMUSIK 2016



Mo., 18. bis Fr., 22. Juli 2016
Salzburg
St. Virgil, Seminarhotel



Josef Habringer | Gesamtchor

Joseph Haydn: *Missa in Angustiis* (Nelson-Messe), Chorleitung, Lieder für Erntedank
Domkapellmeister am Mariendom in Linz, Leiter des Chors Collegium Vocale Linz und des Vokalsextetts Voices



Alfred Hochedlinger | Gesamtchor

Neues Geistliches Lied
Religionspädagoge und Schulmusiker in Mauthausen, Lehrender an der Päd. Hochschule der Diözese Linz, Organist an der Pfarrkirche Mauthausen und Leiter des Chores der Pfarre Mauthausen „musica viva“



Franz Karl Prassl | Gesamtchor

Gregorianik und Kantorengesang
Professor für Gregorianik an der Kunstuniversität Graz und der päpstlichen Musikhochschule in Rom, Gründer und Leiter der Grazer Choralschola, Präsident der Österreichischen Kirchenmusikkommission



Andreas Gassner | Gesamtchor

African sing
Leiter des Kirchenmusikreferates der Erzdiözese Salzburg, Leiter des Kammerchors vox cantabillis



Bernhard Loss

Korrepetition
Organist, Orgellehrer und Kirchenmusikreferent der Diözese Feldkirch sowie Leiter der Stiftung „Carl Lampert Forum“



Wolfgang Kreuzhuber | Orgel

„Salzburger Orgelwoche“:
Seminar für Organist/innen
Domorganist am Mariendom in Linz, Direktor des Konservatoriums für Kirchenmusik der Diözese Linz und Leiter der Orgelforschung an der Musikuniversität Wien



Barbara Fink | Vocal

Einsingen, Einzelstimm-bildung
Lehrerin an der Musikschule Hartberg/Stmk. Lehrauftrag für Vokalpraxis am Institut Oberschützen der Kunstuniversität Graz



Alexander J. Mayr | Vocal

Einsingen, Einzelstimm-bildung
Gesangspädagoge an der Musikuniversität Wien und am Josef Haydn Konservatorium in Eisenstadt



P. Winfried Bachler OSB

Liturgie und Geistliche Begleitung
Leiter des Österreichischen Liturgischen Institutes

Themenschwerpunkte

Singen im Chor

Joseph Haydn:

Missa in Angustiis (Nelson-Messe); Hob XXII: 11

Lieder für Erntedank

Lieder von Alfred Hochedlinger

African sing!

Chorleitung-intensiv

3 Einheiten (Anmeldung erforderlich)

Einzelstimmbildung

3 Einheiten zu je 30 Minuten

(Anmeldung erforderlich | Kosten: € 40,--)

Salzburger Orgelwoche

Seminar für Organisten/innen

(siehe Rückseiten)



Armin Kircher †2015

Tages- und Wochenplan

Montag, 18. Juli

- 12.00 Uhr gemeinsames Mittagessen
- 14.00 Uhr Begrüßung, Einsingen und erste Probe
- 16.30 Uhr Pause
- 17.00 Uhr Gesamtchor | Praßl
- 18.30 Uhr Abendessen
- 19.00 Uhr Gesamtchor | Habringer
- 20.30 Uhr Abendlob in der Hauskapelle

Dienstag, 19. Juli

- 8.00 Uhr Einsingen
- 8.20 Uhr Morgenlob
anschl. Gesamtchor | Habringer
- 10.00 Uhr Pause
- 10.30 Uhr Gesamtchor | Praßl
- 12.00 Uhr Mittagessen
- 13.45 Uhr Chorleitung-intensiv (nach Anmeldung)
- 15.00 Uhr Gesamtchor | Gassner
- 16.30 Uhr Pause
- 17.00 Uhr Gesamtchor | Habringer
- 18.30 Uhr Möglichkeit zum Abendessen
- 19.30 Uhr Gesamtchor | Habringer
- 21.00 Uhr Abendlob in der Hauskapelle

Mittwoch, 20. Juli

- 8.00 Uhr Einsingen
- 8.20 Uhr Morgenlob
anschl. Gesamtchor | Habringer
- 10.00 Uhr Pause
- 10.30 Uhr Gesamtchor | Hochedlinger
- 12.00 Uhr Mittagessen
- 13.45 Uhr Chorleitung-intensiv (nach Anmeldung)
- 15.00 Uhr Gesamtchor | Hochedlinger
- 16.30 Uhr Pause
- 17.45 Uhr Ansingprobe in der Stadtpfarrkirche Mülln
- 18.00 Uhr Messfeier

Donnerstag, 21. Juli

- 8.00 Uhr Einsingen
- 8.20 Uhr Morgenlob
anschl. Gesamtchor | Habringer
- 10.00 Uhr Pause
- 10.30 Uhr Gesamtchor | Gassner
- 12.00 Uhr Mittagessen
- 13.45 Uhr Chorleitung-intensiv (nach Anmeldung)
- 15.00 Uhr Gesamtchor | Gassner
- 16.30 Uhr Pause
- 17.00 Uhr Gesamtchor | Generalprobe mit
Orchester
- 19.00 Uhr Möglichkeit zum Abendessen

Freitag, 22. Juli

- 8.00 Uhr Einsingen
- 8.20 Uhr Morgenlob
anschl. Gesamtchor | Habringer
- 10.00 Uhr Pause
- 10.30 Uhr Gesamtchor | Habringer
- 12.00 Uhr Mittagessen

- 17.00 Uhr Probe in der Stiftskirche St. Peter
- 19.00 Uhr Geistliche Abendmusik
in der Stiftskirche St. Peter

anschl. Ausklang der Werkwoche im
Romanischen Saal der Erzabtei St. Peter

Samstag, 23. Juli - optional

- ab 7.00 Uhr Frühstück/Abreise

Organisatorisches

KOSTEN

Kursbeitrag und allgemeine Notenmappe: € 130,--

Einzelstimmübung nach Voranmeldung: € 40,--
(3 Einheiten zu je 30 Minuten)

ANMELDUNG BIS 3. Juni 2016

Die Anmeldung kann postalisch oder per Email erfolgen.

VERANSTALTER

Österreichische Kirchenmusikkommission

ORGANISATION

Kirchenmusikreferat der Erzdiözese Salzburg
Gaisbergstraße 7, 5020 Salzburg, Österreich

Tel: 0662/8047-2300

Fax: 0662/8047-2309

e-mail: werkwoche@seelsorge.kirchen.net

www.kirchen.net/kirchenmusik

Kurssekretariat: Martina Gschaider

Stornokonditionen:

Bis 10 Wochen vor Veranstaltungsbeginn ist die Stornierung kostenlos.

10 bis 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn werden 50%, 4 bis 2 Wochen vor Beginn 75%, ab 2 Wochen vor dem Veranstaltungstag 100% der Kosten verrechnet.

INFORMATION ZU ST. VIRGIL

St. Virgil Salzburg, Seminarhotel
Ernst-Grein-Str. 14, 5026 Salzburg

Alle Zimmer sind mit Kabel-TV, Zimmersafe, Minibar und gratis Internetanschluss ausgestattet.
Alle Zimmer sind Nichtraucherzimmer.

Unterkunftspreise

Die Werkwoche beginnt am Montag, 18. Juli und endet am Freitag, 22. Juli. Es besteht die Möglichkeit, erst am Samstag, 23. Juli abzureisen.

Einzelzimmer 4 Nächte € 338,--
inkl. Frühstück und 5 Mittagessen

Einzelzimmer 5 Nächte € 397,--
inkl. Frühstück und 5 Mittagessen

Zweibettzimmer 4 Nächte € 289,--
inkl. Frühstück und Mittagessen (pro Person)

Zweibettzimmer 5 Nächte € 331,--
inkl. Frühstück und Mittagessen (pro Person)

Kombiangebot 4 Nächte € 277,--
für Jugendliche (bis zum 26. Lebensjahr)
Kursgebühr, allgemeine Notenmappe, Unterbringung im Mehrbettzimmer, Frühstück und Mittagessen

Kombiangebot 5 Nächte € 315,--
für Jugendliche

Abendessen im Haus (nach Voranmeldung) € 11,20

Anreise

Anreise mit PKW möglich – Parkplätze vorhanden.

Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln: O-Bus-Linie Nr. 7 – Haltestelle: Ernst-Grein-Straße, anschließend ca. 10 Minuten Fußweg bis zum Hotel

Unterkunstmöglichkeiten

Bildungszentrum Borromäum Gaisbergstraße 7, 5020 Salzburg

Einzelzimmer (4 Nächte) € 212,--
inkl. Frühstück und Mittagessen im Borromäum

Doppelzimmer (4 Nächte) € 180,--
inkl. Frühstück und Mittagessen im Borromäum
(pro Person)

Da nur eine begrenzte Anzahl an Zimmern im Borromäum zur Verfügung steht, erfolgt die Vergabe in der Reihenfolge der Anmeldung.

Kosten

Kursbeitrag: € 75,--

ANMELDUNG BIS 3. Juni 2016

Die Anmeldung kann postalisch oder per Email erfolgen.

VERANSTALTER und ORGANISATION

Kirchenmusikreferat der Erzdiözese Salzburg
Gaisbergstraße 7, 5020 Salzburg, Österreich

Tel: 0662/8047-2300

Fax: 0662/8047-2309

e-mail: werkwoche@seelsorge.kirchen.net

www.kirchen.net/kirchenmusik

Kurssekretariat: Martina Gschaider



Anmeldekarte

- Werkwoche für Kirchenmusik:**
 - Singen im Chor
 - Chorleitung-intensiv
 - Einzelstimmbildung

Ich benötige Unterkunft in St. Virgil:

- Ja
 - Einzelzimmer (4 Nächte)
 - Einzelzimmer (5 Nächte bis Sa., 23.Juli)
 - Doppelzimmer (4 Nächte)
 - Doppelzimmer (5 Nächte bis Sa., 23.Juli)

- Jugendangebot (4 Nächte)
- Jugendangebot (5 Nächte bis Sa., 23.Juli)

- Salzburger Orgelwoche

Ich benötige Unterkunft im Borromäum:

- Ja
 - Einzelzimmer (4 Nächte)
 - Doppelzimmer (4 Nächte)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Bitte in einem Kuvert einsenden an:
Kirchenmusikreferat der Erzdiözese Salzburg
Bildungszentrum Borromäum
Gaisbergstraße 7
5020 Salzburg
Österreich

Name

Vorname

Straße

PLZ, Ort

Beruf

Geburtsdatum

Telefon

Diözese

e-mail

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> Chorsänger/-sängerin | <input type="radio"/> Chorleiter/-leiterin |
| <input type="radio"/> Kantor/Kantorin | <input type="radio"/> Organist/Organistin |
| <input type="radio"/> Sopran | <input type="radio"/> Alt |
| | <input type="radio"/> Tenor |
| | <input type="radio"/> Bass |

Orgelliteratur zum neuen Gotteslob

Interpretationsseminar

Anhand von vorbereiteten Orgelwerken der Teilnehmer/innen (freie Literaturauswahl)

Liturgisches Orgelspiel

Stilistisch richtige und textorientierte
Liedbegleitung;
Improvisation im Gottesdienst

Orgelbau

Einführung in Bau und Funktionsweise
verschiedener Instrumententypen

Für Einzel- und Gruppenunterricht sowie zum Üben
für die einzelnen Teilnehmerinnen und Teilnehmer
stehen 3 Instrumente jeweils mit 2 Manualen und
Pedal im Bildungszentrum Borromäum zur Verfügung.

Der Kurs findet zeitgleich zur Österreichischen Werk-
woche für Kirchenmusik statt.

Referenten



Wolfgang Kreuzhuber

Domorganist am Mariendom in Linz, Direktor des Konser-
vatoriums für Kirchenmusik der Diözese Linz und Leiter der
Orgelforschung an der Musikuniversität Wien



Werner Reidinger

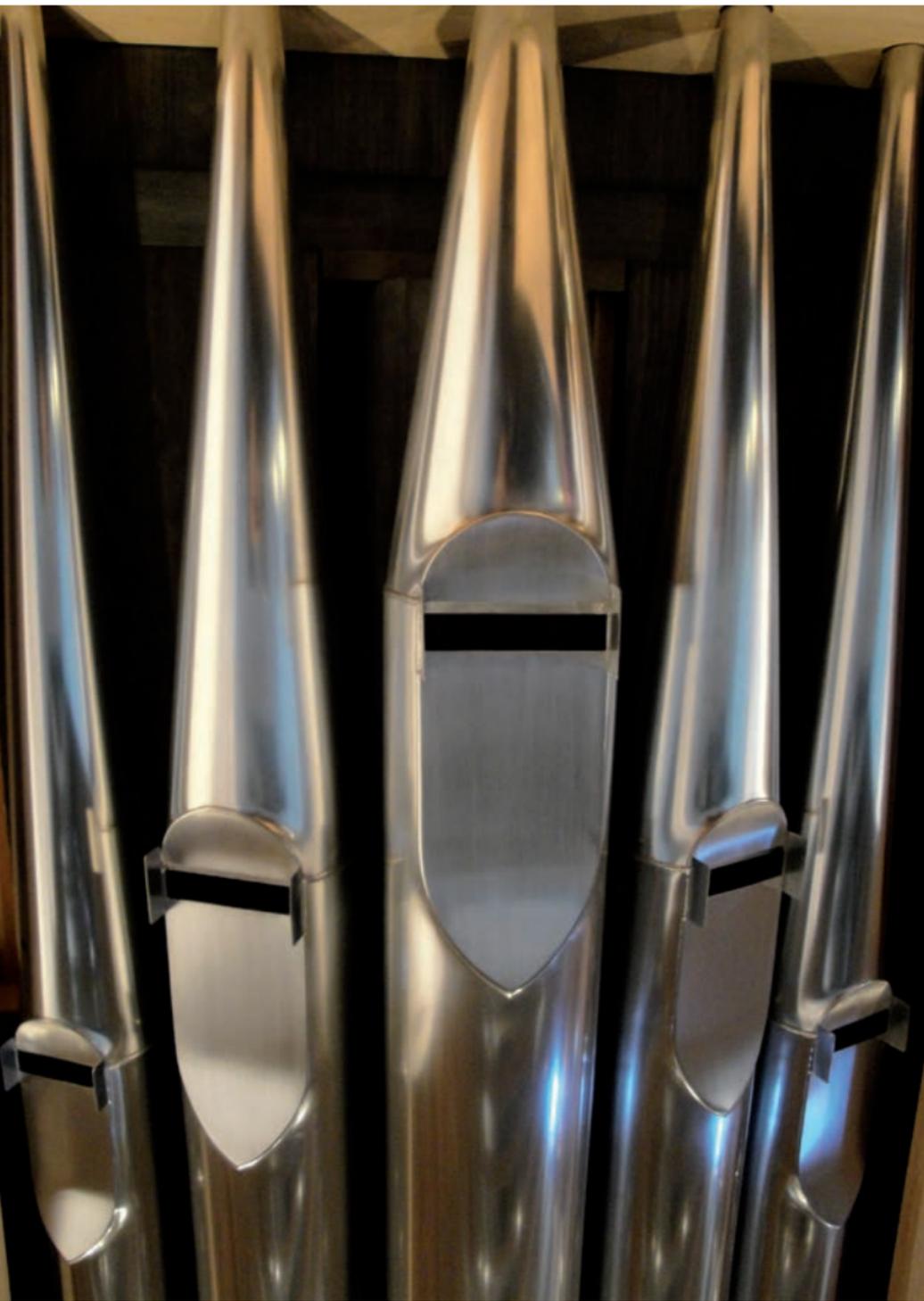
Regionaler Kirchenmusikreferent für den Tiroler Teil der
Erzdiözese Salzburg



Philipp Pelster

Regionaler Kirchenmusikreferent für den Tennengau der
Erzdiözese Salzburg, Lehrbeauftragter für Musikwissen-
schaft an der Hochschule für Musik in Karlsruhe

Mo., 18. bis Fr., 22. Juli 2016
Salzburg
Bildungszentrum Borromäum



ORGELWOCHE