

STIFT WILHERING



MUSICA SACRA
2016

Die Musica Sacra hat in der Stiftskirche Wilhering eine große Tradition. Festliche musikalische Gottesdienstgestaltungen im Ablauf eines Kirchenjahres sind kein „Beiwerk“ zur Liturgie, sondern Teil der Verkündigung.

Verbunden mit der Liturgie und dem unvergleichlichen Wilheringer Rokoko - Kirchenraum wird die Musik so Teil eines Gesamtkunstwerkes zur „größeren Ehre Gottes“.



Das Stift Wilhering sieht die qualitätvollen kirchenmusikalischen Angebote als kulturell-religiöse „Dienstleistung“, die auch einem breiteren Kreis bekannt gemacht werden soll.

Ich danke dem Stiftskapellmeister, Herrn Kurt Azesberger und seiner Gattin, Frau Gabriele Azesberger, die den Wilheringer Kirchenchor leitet. Weiter danke ich dem Stiftsorganisten, Dr. Ikarus Kaiser, und allen Musikerinnen und Musikern, die in unserer Stifts- und Pfarrkirche wirken. Sehr herzlich lade ich Sie ein, die Gottesdienste in Wilhering zu besuchen und sich an unserer schönen Kirchenmusik zu erfreuen !

Abt Reinhold Dessl OCist, Stift Wilhering

I. JÄNNER 2016

NEUJAHR

10:00 UHR

Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis in D KV 194

Georg Philipp Telemann: Solokantate

„Halt ein mit deinem Wetterstrahle“ TWV 1:715

Johann Jakob Froberger: Toccata secunda

Georg Muffat:

„Apparatus musico-organisticus“: Toccata prima

*Andrea Wögerer, Sopran - Silke Redhammer, Alt
Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass
Ikarus Kaiser, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering
Leitung: Kurt Azesberger*

6. JÄNNER 2016

EPIPHANIE

10:00 UHR

Johann Baptist Schiedermayr: Pastoralmesse in A-Dur

Joseph Leopold Edler von Eybler:

„Omnes de Saba“ , „Reges Tharsis“

Jan Křtitel Kuchař: Präludium pastorale in C-Dur

Carl Czerny: Präludium in a-moll op. 607

Regina Riel, Sopran - Rosemarie Löffler, Alt

Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass

Ikarus Kaiser, Orgel

Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering

Leitung: Kurt Azesberger

20. MÄRZ 2016

PALMSONNTAG

8:30 UHR

Gesänge zum Palmsonntag

von *Hermann Kronsteiner, Heinrich Schütz,*

Marco Antonio Ingegneri, Johann Sebastian Bach

Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering

Leitung: Gabriele Azesberger

24. MÄRZ 2016

GRÜNDONNERSTAG

19:30 UHR

Balduin Sulzer: „Messe vom Letzten Abendmahl“

Deutsche Gesänge für die Gründonnerstagsliturgie

Andrea Wögerer, Sopran - Margarethe Possegger, Sopran

Matthäus Schmidlechner, Tenor

Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering

Leitung: Gabriele Azesberger

25. MÄRZ 2016

KARFREITAG

19:30 UHR

B. Sulzer: Deutsche Gesänge für die Karfreitagsliturgie

Andrea Wögerer, Sopran - Margarethe Possegger, Sopran

Matthäus Schmidlechner, Tenor

Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering

Leitung: Gabriele Azesberger

26. MÄRZ 2016

KARSAMSTAG

20:00 UHR

Hermann Kronsteiner:

Deutsches Proprium zur Osternacht

Leopold Mozart: „Halleluja“ aus „Beata es virgo Maria“

Balduin Sulzer: Festmusik

Andrea Wögerer, Sopran - Matthäus Schmidlechner, Tenor

Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering

Leitung: Gabriele Azesberger

Wolfgang Amadeus Mozart:

Missa solemnis in c-moll KV 139

„Waisenhausmesse“

Kirchensonate KV 278

Carl Ditters von Dittersdorf: „Regina caeli“

Moritz Brosig: Fantasie über „Christus ist erstanden“

Charles Marie Widor:

Orgelsymphonie Nr. V, Toccata op. 42/5

Elisabeth Breuer, Sopran - Silke Redhammer, Alt
Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass
Ikarus Kaiser, Orgel

Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering
Leitung: Tobias Wögerer

5. MAI 2016 **CHRISTI HIMMELFAHRT** 10:00 UHR

Wolfgang Amadeus Mozart: „Missa longa“ KV 262

Johann Sebastian Bach: Arien aus der Kantate

„Gott fähret auf mit Jauchzen“ BWV 43

Samuel de Lange: Präludium op. 60/7

Sigfrid Karg-Elert: Phantasie op. 39

Anna Magdalena Auzinger, Sopran - Isabell Czarnecki, Alt
Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass
Ikarus Kaiser, Orgel

Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering
Leitung: Kurt Azesberger

8. MAI 2016

MUTTERTAG

10:00 UHR

Geistliche Musik zum Muttertag

Antonio Caldara: Haec est regina virginum

Antonio Vivaldi: Halleluja

aus „O qui coeli terraeque serenitas“ RV 631

Georg Friedrich Händel: Salve Regina

Vinzenz Goller: Präludium in festis solemnibus

Franz Schmidt: „Halleluja-Präludium“

Johanna Falkinger, Sopran - Stephanie Azesberger, Violine
Matthias Azesberger, Oboe - Tobias Wögerer, Violoncello
Ikarus Kaiser, Orgel

Leitung: Kurt Azesberger

15. MAI 2016

PFINGSTSONNTAG

10:00 UHR

*Joseph Haydn: Missa in tempore belli Hob. XXII:9
„Paukenmesse“*

*Georg Philipp Telemann: Solokantate „Zischet nur,
stechet, ihr feurigen Zungen“ TWV 1:1732*

*Carl August Fischer: „Pfingsten“
Concert für die Orgel op. 26: Alla breve*

Carl Piutti: „Die Pfingstfeier“ Präludium u. Fuge op. 16

*Anna Maria Pammer, Sopran - Gerda Lischka, Alt
Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass
Ikarus Kaiser, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering
Leitung: Tobias Wögerer*

22. MAI 2016

DREIFALTIGKEITSSONNTAG

10:00 UHR

Festliche Trompeten- und Orgelmusik

Werke von Georg F. Händel, Antonio Caldara u.a.

Ensemble Trombastique, (4 Trompeten - Pauken - Orgel)

Thomas Dinböck, Orgel

Leitung: Thomas Schatzdorfer

26. MAI 2016

FRONLEICHNAMSFEST

9:00 UHR

Robert Führer: Messe in C-Dur

Hermann Kronsteiner: Altargesänge

Karl Waldeck: Präludium in B-Dur

*Andrea Wögerer, Sopran - Angelika Mühlbacher, Alt
Kurt Azesberger, Tenor - Matthias Azesberger, Bass - Ikarus Kaiser, Orgel
Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering
Leitung: Gabriele Azesberger*

15. AUG. 2016

MARIÄ HIMMELFAHRT

10:00 UHR

Carl Maria von Weber:

*Messe in G-Dur op. 76 „Jubelmesse“
„In die solemnitatis“*

Balduin Sulzer: All'improvvisazione

Turmmusik I - Moderato (aus Ornamente op. 110)

Capriccio op. 14

*Eva Maria Marschall, Sopran - Gerda Lischka, Alt
Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass
Elke Eckerstorfer, Orgel*

*Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering
Leitung: Kurt Azesberger*

4. SEPT. 2016

SCHUTZENGELEFEST

10:00 UHR

Franz Xaver Müller: „Augustinus-Messe“

Festfanfare für Bläser und Orgel

Anton Bruckner: Hymnus „Jam lucis orto sidere“

Balduin Sulzer: „Engel seien dir zur Seite“ (UA)

(Text: Hans Dieter Mairinger)

Kantate für Tenor, gemischten Chor und Instrumente

Théodore Dubois: Grand Choeu

Andrea Wögerer, Sopran - Rosemarie Löffler, Alt

Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass

Klaus Sonnleitner, Orgel

Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering

Leitung: Kurt Azesberger

2. OKT. 2016

ERNTEDEANKFEST

8:30 UHR

Gesänge zum Erntedank

Heinrich Schütz: „Jauchzet Gott alle Lande sehr“

Dimitri Bortniansky: „Du Hirte Isreal“

Psalm 23: „Der Herr ist mein getreuer Hirt“

Gottfried August Homilius: „Deo dicamus gratias“

Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering

Leitung: Gabriele Azesberger

1. NOV. 2016

ALLERHEILIGEN

10:00 UHR

Carl Ditters von Dittersdorf:

Missa solennis in C-Dur KreD 326

Wolfgang Amadeus Mozart: Kirchensonate KV 244

Franz Kaltner: „De omnibus Sanctis“

Franz Neuhöfer: Österreichische Orgelsonate

Maestoso op. 220/1

Josef G. Rheinberger: Sonate Nr. 11, Agitato op. 148/1

Eva Maria Marschall, Sopran - Barbara Wolfmayr, Alt

Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass

Ikarus Kaiser, Orgel

Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering

Leitung: Kurt Azesberger

13. NOV. 2016

CÄCILIEFEST

10:00 UHR

Franz Xaver Gruber: Deutsche Messe in Es

„Sieh Gott! Vom Himmel nieder“

Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarrkirche Wilhering

Leitung: Gabriele Azesberger

20. NOV. 2016

CHRISTKÖNIGSFEST

10:00 UHR

Matthias Pernsteiner: Missa posta in Musica (um 1822)
(GEWIDMET DEM DAMALIGEN WILHERINGER ABT BRUNO DETTERLE;
WIEDERAUFFÜHRUNG NACH DEM AUTOGRAPH IM STIFT WILHERING)

Johann Sebastian Bach:

„Bekennen will ich seinen Namen“ BWV 200

Johann Sartorius jun.: „Der Herr des Sabbats“

Karl Borromäus Waldeck: Fantasie für große Orgel

nach einem Thema von Bruckner, Kaiser Verz. 1.1.4

Karl Borromäus Waldeck: Orgelkonzert Nr. 1

(KOMPONIERT AUS ANLASS DER WEIHE DER GROSSEN ORGEL IM STIFT
WILHERING IM JAHR 1884)

Regina Riel, Sopran - Isabell Czarnecki, Alt

Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass

Ikarus Kaiser, Orgel

Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering

Leitung: Kurt Azesberger

27. NOV. 2016

1. ADVENTSONNTAG

8:30 UHR

Gesänge zum 1. Adventsonntag

Johann Sebastian Bach:

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Laszlo Halmos: „Ad te Domine“

„Gegrüßt seist du Maria“ (Satz: Caesar Bresgen)

Chor der Stiftspfarre Wilhering

Leitung: Gabriele Azesberger

8. DEZ. 2016

MARIÄ EMPFÄNGNIS

10:00 UHR

Otto Nicolai: Messe Nr. 1 in D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Sub tuum praesidium“ KV 198

Klaus Kuttler: „Maria durch ein Dornwald ging“

Franz Neuhofer: Festpräludium zum feierlichen

Einzug am Feste Mariä Empfängnis,

Bischof Gföllner gewidmet op. 80

Sigfrid Karg-Elert: Choralimprovisation über

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op. 65

Ran Seo Katanic, Sopran - Gerda Lischka, Alt

Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass

Ikarus Kaiser, Orgel

Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering

Leitung: Kurt Azesberger

24. DEZ. 2016

CHRISTMETTE

23:00 UHR

Carl Raimund Kristinus: Pastoralmesse in G op. 75

Johann Friedrich Reichardt: „Heilige Nacht“

Joseph Schnabel: „Transeamus usque Bethlehem“

Wolfgang Amadeus Mozart Sohn:

„Engel Gottes künden“

Joseph Gabriel Rheinberger: Toccata op. 165/3

Andrea Wögerer, Sopran - Angelika Mühlbacher, Alt

Kurt Azesberger, Tenor - Klaus Kuttler, Bass - Ikarus Kaiser, Orgel

Chor und Instrumentalisten der Stiftspfarre Wilhering

Leitung: Gabriele Azesberger

25. DEZ. 2016

CHRISTTAG

10:00 UHR

František Xaver Brixi: „Missa Pastoralis“

Motetto pastorale „Pastores“

Valentin Rathgeber: Alma redemptoris Mater

Joseph Schnabel: „Transeamus usque Bethlehem“

František Xaver Brixi: Präludium in F

Johann Sebastian Bach:

Toccata und Fuge in d-moll BWV 538

Andrea Wögerer, Sopran - Barbara Reiter, Alt

Matthäus Schmidlechner, Tenor - Klaus Kuttler, Bass

Ikarus Kaiser, Orgel

Chor und Instrumentalisten des Stiftes Wilhering

Leitung: Kurt Azesberger

31. DEZ. 2016

ANDACHT

16:00 UHR

Gesänge zur Jahresschlussandacht

Johann Sebastian Bach: „Ich steh an deiner Krippe hier“

Friedrich Burchard Beneken: „Wie sie so sanft ruhn“

Balduin Sulzer: Lied zum Jahresschluss

Chor der Stiftspfarre Wilhering

Leitung: Gabriele Azesberger

Gottesdienstzeiten an den Sonn- und Feiertagen:

7:00 Uhr, 8:30 Uhr, 10:00 Uhr,

18:00 Uhr (Vesper im gregorianischen Choral mit
Orgelbegleitung, deutsch an Sonntagen, latein an den Hochfesten)

Herausgeber: Zisterzienserstift Wilhering,

A-4073 Wilhering, www.stiftwilhering.at