



An den  
**Verband der Kirchenchöre Südtirols**  
 z.H. Wolfgang Niederbacher  
 Domplatz 2  
 39100 Bozen  
 ITALIEN

Zeit	Sonntag, 10. 7.	Montag, 11. 7.	Dienstag, 12. 7.	Mittwoch, 13. 7.	Donnerstag, 14. 7.	Freitag, 15. 7.
7.30 – 8.30		Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück
8.30 – 10.30		Gesamtchor	Gesamtchor	Gesamtchor	Gesamtchor	Gesamtchor
10.30 – 11.00		Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
11.00 – 12.30		Workshop A	Workshop A	Workshop A	Workshop B	Workshop B
12.30		Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen
14.30 – 16.00	Anreise	Workshop B	Workshop B	Gemeinsamer	Workshop A	diverse Proben
16.00 – 16.30	Begrüßung	Pause	Pause	Ausflug	Pause	für die
16.30 – 18.00	Gesamtchor	Gesamtchor	Gesamtchor	(kein Abendessen)	Gesamtchor	Geistliche
18.00	Abendessen	Abendessen	Abendessen		Abendessen	Abendmusik
19.30 – 21.00	Gesamtchor	Gesamtchor	Gesamtchor		Messfeier	Geistl. Abendmusik
21.30	Aus-Klang	Aus-Klang	Abendgebet		Bunter Abend	Grillabend

### Kursbeitrag

pro Person/Woche  
 € 130,- Erwachsene  
 € 100,- SchülerInnen (ab dem 12. Lebensjahr)  
 StudentInnen  
 € 100,- Gruppen ab 10 Personen  
 Ab dem 2. teilnehmenden Kind sind die Kurskosten gratis  
 Bei der Einzahlung der Kursbeiträge für die TeilnehmerInnen aus Südtirol gelten die Modalitäten der Fortbildungskurse des Verbandes der Kirchenchöre Südtirols.

### Kontoinformation Kursbeitrag

VERBAND DER KIRCHENCHÖRE SÜDTIROLS  
 Südtiroler Volksbank Bozen  
 IBAN IT 69 T0 58 5611 6100 2457 0007 080  
 BIC BPAAIT2B024

**Anmeldeschluss** Freitag, 17. Juni 2016

**Notenbeitrag** € 30,-

**Kinderbetreuung** € 50,-

**Stornogebühren Kurs** 50 % ab Anmeldeschluss

### Kontoinformation Unterkunft

CUSANUS AKADEMIE Südtiroler Sparkasse Brixen  
 IBAN IT 08 S 06045 58220 000 000 267800  
 BIC CRBZIT2B050

	Sonntag, 10. bis Samstag 16. Juli mit Grillabend		Sonntag 10. bis Freitag 15. Juli ohne Grillabend	
	A	B	C	D
Zweibettzimmer	€ 340,-	€ 224,-	€ 290,-	€ 175,-
Einbettzimmer	€ 370,-	€ 254,-	€ 315,-	€ 200,-

Reduzierte Preise für Kinder bis 6 (50 %) bzw bis 12 Jahre (20 %)  
 Die Nächtigungskosten bitte bei der Anmeldung überweisen!  
 Die Ortstaxe, der Notenbeitrag und die Kinderbetreuung sind vor Ort zu begleichen

### Veranstalter

Fachkommission für „NEUES GEISTLICHES LIED“  
 der Österreichischen Kirchenmusikkommission  
 in Zusammenarbeit mit dem  
 Verband der Kirchenchöre Südtirols

### Organisatorische Leitung

Mag. Johann Simon Kreuzpointner

### Organisation vor Ort

Wolfgang Niederbacher  
 +39 0471 306 246 info@vksbozen.it

Mit freundlicher Unterstützung durch die  
 Südtiroler Landesregierung, Abteilung Deutsche Kultur



<http://www.kirchenmusikkommission.at/kirchenmusik/neues-geistliches-lied>



**Camp**  
 für Neue Geistliche Musik  
**2016**

**10. bis 15. Juli 2016**  
 Cusanus Akademie  
 Brixen - Südtirol



# Gesamtchor

STEFAN  
KALTENBÖCK



WOLFGANG  
REISINGER



GERRIT  
STADLBAUER



Die drei erfahrenen Chorleiter vieler NGL-Camps garantieren musikalisches Niveau und „speedige“ Proben. Gemeinsam mit über 100 Sängerinnen und Sängern im Gesamtchor zu singen, gehört zu den bewegtesten und intensivsten Erlebnissen dieser Woche. Im Gesamtchor singen alle Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer. Daher ist dafür eine eigene Anmeldung nicht erforderlich.

## Termin

Sonntag, 10. Juli 2016 (Anreise bis 15.30 Uhr)  
bis Freitag, 15. Juli 2016 (Ende ca. 22.00 Uhr)  
Abreise auch am Samstag, 16. Juli, vormittags möglich.

## Ort

Cusanus Akademie  
Brixen - Italien  
Tel. +39 0472 832 204  
E-Mail: [info@cusanus.bz.it](mailto:info@cusanus.bz.it)  
[www.cusanus.bz.it](http://www.cusanus.bz.it)

## Online-Anmeldung für den Kurs

über den Verband der Kirchenchöre Südtirols  
Wolfgang Niederbacher  
[www.vks.it](http://www.vks.it)  
[info@vksbozen.it](mailto:info@vksbozen.it)

# Workshopgruppe A



## A 1 Jugendchor

STEFAN KALTENBÖCK (WIEN/LINZ)

Du bist jung (etwa zwischen 14 und 28), singst gern groovige Stücke und hast Lust, auch in einer kleineren Gruppe deine Stimme zum Beben zu bringen? Dann bist du hier richtig! Aktuelles und Altbewährtes, a cappella und mit Begleitung alles ist drin. Lass dich überraschen und sei dabei!



## A 2 Leichte Chorsätze

GERRIT STADLBAUER (SALZBURG)

In diesem Workshop erwartet dich ein bunter Mix aus leicht singbaren Gospels, Spirituals und geistlichen Liedern, die uns mit Gott in Beziehung treten lassen. Ob laut oder leise, himmelhochjauchzend oder mit Bedacht. Lass uns gemeinsam die Palette der Emotionen leben, die diese moderne Kirchenmusik ausstrahlt!



## A 3 Arrangement

HERMANN PLATZER (WIEN)

Wie schreibe ich eine Flötenstimme zu einem Lied? Wie arrangiere ich für die vorhandenen Instrumente, wie schreibe ich Stimmen für mein Vokalensemble? Voraussetzung: grundlegende Kenntnisse über den Aufbau von Akkorden.



## A 4 Praktisches Klavierspiel

ARNOLD MITTERER (VARN)

Liedbegleitung, Selbst begleitendes Singen (Pop/Rock/Jazz), Improvisation, Leadsheets lesen - das sind die Themenbereiche des praktischen Klavierspiels. Gemeinsam werden wir einen individuellen Klavierstil entwickeln und diesen verfeinern.



## A 5 Percussion

MICHAELA BREZOVSKY (WIEN)

Vorstellung einiger Percussion-Instrumente (Cajon, Congas, ...). Anwendung individueller Spieltechniken und gemeinsames Musizieren. Einfache Lockerungsübungen, Rhythmus-Training, Instrumentenaufbau, Spiel-techniken & Sounds.

Eigene Percussion-Instrumente bitte mitbringen!

# Workshopgruppe B



## B 1 African-Sing

GERRIT STADLBAUER (SALZBURG)

Wer die lebendige Spiritualität afrikanischer Lieder kennen und lieben gelernt hat, begibt sich immer wieder auf Spurensuche nach dieser kraftvollen und elektrisierenden Musik. Tauche ein in die faszinierende und bunte Welt der südafrikanischen Chormusik!



## B 2 Chorleitung

WOLFGANG REISINGER (WIEN)

VOR dem Chor ist nicht IM Chor - der Chorleiter leitet, motiviert, richtet auf und korrigiert. Viel schwieriger als Aufführen ist die Organisation der Chorprobe - genau das wollen wir während des Camps durchspielen. Das Dirigieren ist dabei ebenso wichtig wie das „Leiten“ im übertragenen Sinn.



## B 3 Gitarre

HERMANN PLATZER (WIEN)

Tipps und Tricks für interessantes und abwechslungsreiches Begleiten auf der Gitarre. Voraussetzung: flüssiges Akkordspiel in den gängigen Tonarten.



## B 4 Band

ARNOLD MITTERER (VARN)

In der Gruppe werden wir an Songs verschiedener Stilrichtungen (Pop/Rock/Jazz) arbeiten. Timing, Sound, Dynamik, Rhythmusgefühl und wie man zusammen groovt sind hier die großen Themen. Das alles natürlich nur, um maximalen Spaß zu haben!



## B 5 Body-&Vocal-Percussion

MICHAELA BREZOVSKY (WIEN)

Unser Körper und unsere Stimme sind unsere Instrumente. Wir lernen, welche Rhythmen wir aus Klatschen, Schnippen, gesprochenen Worten, ... zaubern können. Verschiedene Body-Percussion Sounds, Kombinationen von Silben, Worten & Rhythmus, Erarbeitung von Ensemble-Stücken.

# Extras



## Tanz, Spaß und heiße Rhythmen

BETTINA SIEBENHANDL (PÖLLAUBERG)

Dieser Workshop ist ein genialer Mix aus heißen World-Rhythmen und leicht zu erlernenden Schritten. Kombiniert wird alles mit einer Portion Lebenslust und jeder Menge Spaß! Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Termine nach Vereinbarung



## Kinderchor für Kinder bis 12 Jahre

RENATE NIKA (GRAZ)

Die Kinder lernen in dieser Woche ein vielseitiges Repertoire kennen. Die Freude am Singen steht dabei im Vordergrund. Mit Liedern, Singspielen, Rhythmischen Stücken sollen die Kinder musikalisch gefordert und gefördert werden. Schwerpunkte bilden die Erarbeitung eines Singspieles für den bunten Abend.



## Einzelstimmgebung

CHRISTINE BREZOVSKY (WIEN)

Die Stimme ist unser persönlichstes Instrument. Wie kann ich meine natürliche Stimme klangvoll & ausdrucksstark einsetzen. Wir werden uns unter anderem mit Stimmgebung, Körperhaltung, Stimmausdruck, Interpretation & Improvisation befassen.

Angebot parallel zu Plenums- und Workshopzeiten:

€ 10,- / 30 Minuten

Termine nach Vereinbarung

## Klaviereinzelunterricht

ARNOLD MITTERER (VARN)

€ 10,- / 30 Minuten

Termine nach Vereinbarung

## Orgel-einzelunterricht

WOLFGANG REISINGER (WIEN)

€ 10,- / 30 Minuten

Termine nach Vereinbarung

## Kinderbetreuung

# Anmeldekarte

Name

Adresse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum

Stimmfarbe  Sopran  Alt  Tenor  Bass

Ich bin an Einzelstimmgebung interessiert!

Ich bin an Einzelstimmgebung interessiert!

Ich bin an Einzelstimmgebung interessiert!

## Auswahl der Workshops

Bitte pro Gruppe einen Workshop und einen Ersatzworkshop auswählen!  
WORKSHOPGRUPPE A  WORKSHOPGRUPPE B

A 1 Jugendchor

A 2 Leichte Chorsätze

A 3 Arrangement

A 4 Praktisches Klavierspiel

A 5 Percussion

B 1 African sing

B 2 Chorleitung

B 3 Gitarre

B 4 Band

B 5 Body und Vocalpercussion

Ersatzworkshop A =

Ersatzworkshop B =

Für Kinderchor melde ich an  Jahrgang

Für Kinderbetreuung melde ich an  Jahrgang

Die Anmeldung wird erst mit der Überweisung des Kursbeitrages gültig!

Datum und Unterschrift (bei Minderjährigen Erziehungsberechtigte)

## Unterkunft und Verpflegung:

Bitte wenden Sie sich direkt an:

Ulrike Fischnaller

Cusanus Akademie

[www.cusanus.bz.it](http://www.cusanus.bz.it)

Tel. +39 0472 832 204

[info@cusanus.bz.it](mailto:info@cusanus.bz.it)